

PLANO DE TRABALHO – TERMO DE COLABORAÇÃO – PROJETO

Identificação do proponente

Nome da OSC: Associação Cultural Opereta		
CNPJ: 00.367.883/0001-72	Endereço: Rua Dr. Emílio Ribas, 168	
Complemento:	Bairro: Vila Soproter	CEP: 08562-060
Telefone: (DDD) 11 4634-1175	Telefone: (DDD)	Telefone: (DDD)
E-mail: acopereta@gmail.com	Site: associacao.opereta.org	
Dirigente: Kelly Priscila Armiliato		
CPF: 330.528.158-81	RG:34.897.515-6	Órgão Expedidor: SSP
Endereço do Dirigente: Rua Nove de Julho, 389 - Vila Romanópolis, Ferraz de Vasconcelos SP		

Dados do projeto

Nome do projeto : Projeto Opereta Ativa		
Local de realização: Espaço Cultural Opereta (sede da instituição)	Período de realização: Setembro à Dezembro de 2023	Horários de realização: conforme cronograma das oficinas
Nome do responsável técnico do projeto: Kelly Priscila Armiliato	Nº do registro profissional: (DRT) 32657 SP	
Valor total do projeto: R\$ 12.000,00 (doze mil reais)		

KPA

Histórico do proponente

● PROJETOS

- ESPETÁCULO TEATRAL PASSOS DA PAIXÃO – Teatro itinerante sobre a Paixão de Cristo realizado com a comunidade – Direção Geral: Lidiane Santos – Direção de Produção: Marco Senna - 2000 a 2020 (interrompido devido à pandemia de COVID-19, retomado em 2023).
- PONTO DE CULTURA OPERETA/Projeto MÃOS À OBRA – Parceria com a Prefeitura de Poá, Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo e Ministério da Cultura – Selecionado para ser 1 dos 300 novos Pontos de Cultura do estado de São Paulo. Iniciação e Formação artística para crianças, adolescentes e adultos nas áreas de Artes Cênicas, Música, Produção Cultural e Criação Gráfica. A edição de 2020 foi realizada totalmente de forma virtual por conta da pandemia da Covid-19 (2010 a 2023)
- NÚCLEO TEATRAL OPERETA – Oficinas e montagens de espetáculos com foco nos espaços alternativos. Apoio e manutenção - 1991 a 2023
- NÚCLEO de MÚSICA OPERETA – Ensino teórico e prático de música a crianças e adolescentes - Coordenação: Luciene Azevedo – Selecionado em 2011 pelo Ministério da Cultura para compor os 300 Pontinhos de Cultura do Brasil. Desde 2019 em parceria com o Serviço Social Batuíra – 2005 a 2015 e 2019 a atualidade
- Projeto BIBLIOTECA COMUNITÁRIA e CLUBE da LEITURA OPERETA – Visa atender a comunidade local e adjacências disponibilizando, gratuitamente, o acervo de vídeos, revistas e livros das diversas áreas, tornando a leitura um hábito, um lazer – 1994 a 2008 e 2013 a atualidade
- Projeto BRINQUEDOTECA – Espaço lúdico para brincar e aprender - 1999 a 2005
- Projeto RECREAR CRIANDO I e II – Parceria com a Associação de Apoio ao Programa Capacitação Solidária – 2000 e 2002

- AVC - AÇÃO VIVA CRIANÇA - 1987 a 1989, 1995 e 1996 – Atividades recreativas dirigidas às crianças do bairro de Calmon Viana – Reino da Garotada de Poá – SP

- **PRODUÇÕES**

- FESTA JULINA OPERETA - ANIVERSÁRIO DE 29 ANOS - tradicional festa julina com comidas e bebidas típicas, bingo e apresentações artísticas realizada na praça em frente ao Espaço Cultural Opereta e celebrando o aniversário da entidade.
- OFICINA DE RE-MANEJO DA BANANEIRA – sob coordenação de Lidiane Santos, promoveu uma oficina de re-manejo e aproveitamento da bananeira com extração de seu palmito e construção de berçários para mudas de seu tronco. A oficina foi orientada pelas educadoras sócio ambientais, Izabel Sofia e do educador socioambiental Ludnei Khalil.
- CARNAOPERETA – tradicional evento de carnaval da Opereta com a participação de artistas convidados e praça de alimentação e artesanato. – fevereiro de 2023.
- SARAU MÃOS À OBRA 2022 – apresentação e exposição dos resultados da finalização das oficinas realizadas em 2022.
- FESTIVAL KIZOMBA - programação diversificada para exaltar a cultura preta e periférica, nas mais várias vertentes e linguagens artísticas – novembro de 2022.
- FESTIVAL OPERETA 28 ANOS – programação especial em comemoração ao aniversário da Opereta com as atrações: Roda de Bambas, Cinema Periférico, Oficina de memórias e museu virtual, Fórum Literário Poense, Espetáculo Guerreirinha, Guerreirinha, Oficina Cotidiano Fantástico, e Espetáculo online DesTino.
- RETOMADA DAS ATIVIDADES PRESENCIAIS - março de 2022, evento contou com contação de história, reabertura da biblioteca comunitária da Opereta e reinauguração da sala de figurinos.

- LIVE MEMÓRIAS E HISTÓRIAS PASSOS DA PAIXÃO - encontro online com participantes das 20 edições do Projeto Passos da Paixão, para recontar e relembrar histórias.
- RETOMADA DAS ATIVIDADES PRESENCIAIS - março de 2022, evento contou com contação de história, reabertura da biblioteca comunitária da Opereta e reinauguração da sala de figurinos.
- MOSTRA ESPERANÇAR 2021 - mostra de resultado das oficinas do Projeto Mãos à Obra em formato online.
- FESTIVAL ARTES da CASA OPERETA 27 ANOS 1º e 2º ATO – Encontro de espetáculos, rodas de conversa e oficinas em comemoração aos 25 anos de fundação – 2021
- Recebimento do projeto NOITE com oficinas de Teatro de Objetos Documentais e espetáculo (Parceria com o Grupo Sobrevento – SP) – 2020-2021
- Exibição vídeo-arte AN.DOR – As Ruas são para Dançar (Parceria com a Cia. As Marias – S. Caetano do Sul) - 2021
- Participação REVELANDO SÃO PAULO ON-LINE com vídeo do espetáculo 'Passos da Paixão' - 20ª Edição – 2020-2021
- Oficina de Mídias Digitais: Podcast e Bate-papo sobre a Cultura Poense - Atividades realizadas em contrapartida ao recebimento de recursos pela Lei Emergencial Aldir Blanc por Auxílio de Espaços Culturais – 2020-2021
- Realização 4ª RODA de SAMBA da RESISTÊNCIA (Parceria com a CUT - SP e Ação e Cidadania – Poá) - 2020
- FESTIVAL OPERETA 26 ANOS – Mostra on-line de espetáculos, rodas de conversa e atividades formativas em comemoração aos 26 anos de fundação – 2020
- FESTIVAL OPERETA 25 ANOS 1º e 2º ATO – Encontro de espetáculos, rodas de conversa e oficinas em comemoração aos 25 anos de fundação – 2019
- Espetáculo Teatral PALHAÇAS? – Timochenco Wehbi – Festival Internacional Knots Nudos Nós – Tucumán/Argentina – 2019

- Musical OPERETA CANTA ZUMBI – Adaptação do texto ‘Arena Conta Zumbi’, de Augusto Boal, Gianfrancesco Guarnieri e Edu Lobo – Dir. Musical Alexandre Guilherme - Dir. Cênica Marco Senna – Coreografias Fábio M. da Silva – 2013 e 2017
- FESTIVAL AFROÁ - Evento de valorização da cultura Afro-Brasileira - 2016 e 2017
- I a VI MOSTRA de ARTES CÊNICAS OPERETA – 2007 a 2016
- Espetáculo Musical OPERETA CANTA ZUMBI – Adaptação do texto ‘Arena Conta Zumbi’, de Augusto Boal, Gianfrancesco Guarnieri e Edu Lobo – Dir. Musical Lúcio Batista - Dir. Cênica Marco Senna – Coreografias Fábio M. da Silva – 2007, 2017 a 2019
- O PAPAGAIATO – Texto de Dílson Rufino. Em 2020 foi selecionado pelo ProAC LAB da Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa - 2006 a 2011 e 2013 a 2014
- Espetáculo Teatral SANTA JOANA: TÍTULO PROVISÓRIO – Ailton Ferreira e Dilson Rufino – Dir. Marco Senna - 2003 a 2005
- Participação no PROJETO ADEMAR GUERRA – Orientação da atriz Bri Fiocca – 2003
- Curta-Teatral CONTA GOTAS – Ailton Ferreira e Dilson Rufino - 1º Lugar Projeto SESI Novos Talentos - 2002
- Espetáculo Teatral PALHAÇOS – Timochenco Wehbi – 1º Lugar Fase Municipal do Mapa Cultural Paulista - 2000 e 2001
- CICLO do BOI, CICLO dos SEMELHANTES e CICLO da LUA - Cursos interdisciplinares de difusão cultural para educadores – 1996
- FACES da ARTE - Mostra de teatro, música, poesia, dança, artes plásticas, palestras e outros movimentos culturais - 1995 a 2007
- Confecção e Doação do Busto ZUMBI – Praça Zumbi dos Palmares - Poá - 1995
- Criação do Folhetim Cultural CALIMBA – 1994 a 2012
- Espetáculo Musical AUTO de NOSSA SENHORA da LUZ - Flávio de Campos – 1993 a 1995 e 2009 a 2013
- Espetáculo Musical OPERETA de PAI FRANCISCO e IRMÃ CLARA – Pe. Zezinho – 1991 e 1992
- **APRESENTAÇÕES, SHOWS E RECEPÇÃO DE ARTISTAS EXTERNOS (realizados nos últimos 2 anos)**
 - Oficina de Samba de Roda *Contos Histórias e Cantares de Terreiro*, com Pai Marcelinho - Agosto de 2023.

- Exposição Fotográfica *Opereta Rumo aos 30*, organizada por Claudio Domingos Fernandes, Giulia Martins e Edson Santos - Julho de 2023.
- Oficina Canto Popular: Decolonialidade nas Vozes de Liniker e Milton Nascimento, com Brendo de Lima - Julho de 2023.
- Espetáculo teatral *Contos Africanos*, do Núcleo Teatral Opereta - Julho de 2023.
- Espetáculo teatral *O Flautista de Hamelin*, da Cia Teatro Roda Mundo - Julho de 2023.
- Show *Cena de Cinema*, com Zulu de Arrebatá - Julho de 2023.
- Espetáculo teatral *Buratas: em busca do tesouro de Zanoa*, da Cia Lospatos - junho de 2023.
- Oficina de teatro de sombras e apresentação de espetáculo teatral '*O Amigo Fiel*', do grupo Sobrevento - maio de 2023.
- Espetáculo teatral *O Homem é o único animal que ainda ri*, do Coletivo do Absurdo – fevereiro de 2023.
- Musical teatral *O Homem de La Mancha*, da Casa Luz dos Girassóis – dezembro de 2022.
- Concerto de Percussão *Cronologia*, com Duo Gênese – novembro de 2022.
- Mostra de Palhaçaria *2 solos e meio*, da Conforto e Cia, apresentações de 2 espetáculos e oficina de palhaçaria para iniciantes – outubro de 2022.
- Sarau Casa Luz dos Girassóis – outubro de 2022.
- Apresentação do espetáculo teatral *Ai se Eu Ganho esse Trocado*, do Grupo Koiné de Teatro - setembro de 2022.
- 2ª Edição do Cineclubes Alexandria, com a exibição do filme *Lisbela e o Prisioneiro* – setembro de 2022.
- 1ª Roda De Escritores da Biblioteca Opereta, com a presença dos escritores Claudio Domingos Fernandes, Marco Maida e Rafael Puertas – Setembro de 2022.
- Apresentação do espetáculo teatral *VidAruana*, da Cia Teatro Roda Mundo – Agosto de 2022.

- Projeto “*Dos caminhos Das escolhas - um vislumbre d'excedida imagética*” do Núcleo Teatral Opereta, com a exposição *N.T.O. 30+* e apresentações dos espetáculos: *Noite Passada*, *Contos Africanos* e *Palhaças em la vida esdrúxula* – junho de 2022.
- Show *Cena de Cinema*, com Zulu de Arrebatá – em 11 de junho de 2022.
- Show *Mil Novecentos e Oitenta e Nunca*, com Jhony Uriel – realizado em 28 de maio de 2022.
- Sarau Pense Já – realizado em 14 de maio de 2022.
- Show *Música remédio pra alma voz e violão*, com Wal Serra – realizado em 07 de maio de 2022.
- Show *Ensaio Aberto*, com Yêmba Coletivo – realizado em 23 de abril de 2022.
- Encontro de Vivências Indígenas com o povo da etnia Fulni-ô – Abril de 2022.
- Reunião do Fórum Audiovisual de Poá – março 2022.
- Projeto *Vidaruana*, da Cia Teatro Roda Mundo com Roda de Conversa sobre ancestralidade, cultura, demarcação e direitos sociais dos povos indígenas e oficina de teatro de sombras, realizado em março de 2022.
- Recebimento do projeto NOITE com oficinas de Teatro de Objetos Documentais e espetáculo (Parceria com o Grupo Sobrevento – SP) – 2020-2021.
- Espetáculo performativo online *Saia*, da Cia Ímpar, transmitido ao vivo em 25 de setembro de 2021.
- Exibição vídeo-arte AN.DOR – As Ruas São Para Dançar (Parceria com a Cia. As Marias – S. Caetano do Sul) – 2021.
- Espetáculo de dança *O Corpo Fala*, da Cia Encontro em Movimento, transmitido ao vivo em 25 de fevereiro de 2021.
- Espetáculo Teatral *O Papagaiato*, do Núcleo Teatral Opereta, transmissões online em fevereiro e março de 2021.
- Oficina online *Cuirgrafia: Reescrever Corpas em Casa*, desenvolvidos pelos artistas Lucas Bandeira, Brendo de Lima e Amanda Chaptiska em 08 de março de 2021.

PARTICIPAÇÃO em CONSELHOS MUNICIPAIS, FESTIVAIS, EVENTOS, FÓRUNS, FEIRAS e CERTIFICAÇÕES

- Frente Popular pela Cultura do Alto Tietê, Fórum Estadual dos Pontos de Cultura e Fórum Nacional de Emergência Cultural – 2020 - atualidade
- Participação no Fórum Permanente de Cultura de Poá – 2017 - atualidade
- Participação no FÓRUM do LITORAL, INTERIOR e GRANDE SÃO PAULO (FLIGSP) – Osasco, R. Preto e S. José dos Campos/SP – 2013 - atualidade
- Certificação CONSELHO MUNICIPAL da CRIANÇA e do ADOLESCENTE – Poá – 2009 - atualidade
- Representação CONSELHO MUNICIPAL da CRIANÇA e do ADOLESCENTE – Poá/SP - 2000 a 2008
- Representação CONSELHO MUNICIPAL de POLÍTICAS CULTURAIS – Poá/SP – 2014 a 2017 e 2020 a 2022
- Participação FÓRUM NACIONAL de PONTOS de CULTURA e TEIA NACIONAL da DIVERSIDADE – Natal/RN – 2014
- Participação SEMANA CULTURA VIVA COMUNITÁRIA – S. Paulo – 2014
- Participação 6ª MOSTRA de TEATRO de RUA – Guarulhos – 2014
- Participação NOVEMBRO NEGRO - Guarulhos – 2014
- FESTIVAL de ARTE POPULAR do ALTO TIETÊ – Poá/SP – 2013 e 2015
- I FESTIVAL 'DESPERTAR' MULTIARTÍSTICO – Poá/SP – 2013
- Participação CONFERÊNCIA INTERMUNICIPAL e ESTADUAL de CULTURA – Mogi das Cruzes e São Paulo – 2013
- Participação CORREDOR CULTURAL – Mogi das Cruzes e S. José dos Campos – 2013
- Participação REUNIÕES TEMÁTICAS de CULTURA – S. J. dos Campos – 2013
- Participação 1ª MOSTRA CULTURAL da PERIFERIA – Suzano – 2013
- ANIVERSÁRIO de 63 e 64 ANOS da CIDADE de POÁ – Poá – 2012 e 2013
- V SEMANA de ARTE do VALE do PARAÍBA – Taubaté – 2012

- FRANCO MOSTRA TEATRO – Franco da Rocha - 2012
- I SEMANA LITERÁRIA da SECRETARIA de EDUCAÇÃO – Poá – 2012
- Participação no COLETIVO TEATRO das PONTAS – Suzano – 2011
- Participação no SARAU QUINTASOITO – Espaço Grupo Clariô – Taboão da Serra – 2011
- 4º ENCONTRO COMUNITÁRIO de TEATRO JOVEM da CIDADE de S. PAULO – Instituto Pombas Urbanas – 2011
- Participação nos ENCONTROS de GRUPOS de TEATRO do ALTO TIETÊ – Mogi das Cruzes, Poá e Suzano - 2010
- MOSTRA de TEATRO do TENDAL da LAPA/SP – 2007
- Participação no Projeto TEATRO em MOVIMENTO - Discussão sobre os processos de montagens de grupos profissionais – Engenho Teatral - SP – 2007
- V MOSTRA JACAREIENSE de ARTES CÊNICAS – Fundação Cultural de Jacareí/SP – 2007
- FESTIVAL NACIONAL de TEATRO – Teatro Vasques e ESPAÇO do MEIO CLARICE JORGE – Mogi das Cruzes/SP – 2007
- ILHAS de DESORDEM - Encontro de grupos de teatro amador idealizado e realizado por Celso Frateschi e UNE – Teatro Àgora/SP - 2006
- I FESTIVAL de TEATRO do CAMPO LIMPO – CEU Casablanca/SP – 2006
- Apresentação Teatral MOSTRA TENDAL da LAPA em MOVIMENTO - SP – 2006
- SESI BONECOS do BRASIL e do MUNDO – Praça da Paz/Pq. Ibirapuera – SP – 2006
- Participação na Criação do COLETIVO CÊNICO – Grupos artísticos em prol da difusão cultural na região do Alto Tietê - Suzano/SP – 2006 a 2008
- I e IV MOSTRA de REFERÊNCIAS TEATRAIS e I MOSTRA PARALELA do ALTO TIETÊ – Suzano/SP – 2005, 2007 e 2008
- Apresentação Teatral MOSTRA de TEATRO ADEMAR GUERRA – Osasco/SP – 2005

- Apresentações no Projeto FAÇA ARTE - Movimento cultural de trabalhadores, saraus e mostras – 2004 a 2007
- CONSELHO MUNICIPAL do MEIO AMBIENTE – Poá/SP - 2000 a 2008 e 2014

PRÊMIOS

- HOMENAGEM A ENTIDADES - Jornal News Time – Poá - 2013
- 8º PRÊMIO MOGI NEWS/CHEVROLET de RESPONSABILIDADE SOCIAL – Menção Honrosa Categoria ‘ONGs’ – M. das Cruzes - 2012
- MANOEL MARIA DE S. NETO-NETINHO – Categoria ‘Formação’ - 2011
- 7º PRÊMIO MOGI NEWS/CHEVROLET de RESPONSABILIDADE SOCIAL – Categoria ‘Relacionamento com a Comunidade’ - M. das Cruzes - 2011.

Descrição do Objeto

O projeto Opereta Ativa será realizado no Espaço Cultural Opereta, localizado na Vila Sobreter, cidade de Poá/SP, região do Alto Tietê e visa complementar recursos de atividades e projetos já em andamento no ano de 2023 como o custeio de despesas gerais para o bom funcionamento da instituição e também das oficinas culturais desenvolvidas regularmente. Com isso poderemos dar continuidade na promoção de ações artísticas promovidas pela Associação Cultural Opereta que completou 29 anos de existência neste ano, por meio da oferta de atividades de formação nas várias linguagens artísticas, de ações de difusão e intercâmbio cultural.

Além de realização de cursos, oficinas, workshops, palestras, reuniões, debates, manutenção das ações e difusão das artes (de modo presencial ou remoto) por meio de programações regulares (apresentações, intervenções, ensaios abertos de artistas, grupos ou coletivos), gestão cultural, atividades de intercâmbio com artistas e realizadores entre regiões do Estado de São Paulo, o projeto prevê também o custeio indireto de despesas

gerais do espaço, devido ao uso cotidiano por alunos, professores e frequentadores do local.

Público Alvo

Previsão

Crianças

Adolescentes

Adultos

Terceira Idade

Justificativa do Projeto

O projeto Opereta Ativa justifica-se dado a realidade da Associação Cultural Opereta, entidade sem fins lucrativos, com quase três décadas de existência, levando arte e cultura para a população poense. Em nossa sede, cedida em regime de comodato pela Prefeitura, temos diversas atividades sendo desenvolvidas. Possuímos uma biblioteca comunitária que tem um acervo de cerca de 4 mil itens entre livros, periódicos e multimeios, com ênfase nos temas de arte, cultura, sociologia e cidadania. A biblioteca já promoveu diversas ações que visam a formação e o incentivo à leitura, sobretudo para crianças e adolescentes com rodas de leitura, contação de histórias, clube do livro, entre outros. Temos um espaço cênico equipado com som e iluminação, onde disponibilizamos para realização de nossas atividades e também para uso de terceiros fazerem suas apresentações, shows, rodas de conversas, ensaios, gravações de vídeos, oficinas, entre outras ações. Temos uma sala de figurino com um vestuário diversificado para a produção de peças teatrais, montagens cinematográficas, que são oferecidas aos interessados a título de empréstimo e locação, a depender da necessidade e do período requisitado. Por fim, temos uma área verde com árvores frutíferas,

plantações diversas, onde já temos desenvolvido pequenas atividades de manejo sustentável, com projetos de utilização do espaço futuramente.

Considerando esta diversidade e multiplicidade de ações, quem se beneficia com a existência da Opereta não é somente a comunidade do entorno da Vila Sopreter, mas toda a população poaense, pois nossas ações são reconhecidas pela opinião pública, onde procuramos divulgar nos meios de comunicação locais e regionais, nossas ações ao longo do ano. E considerando essas atividades, podemos afirmar que o público beneficiado também é diverso, desde crianças a partir de 6 anos, adolescentes, adultos e idosos, de todos os gêneros, inclusive não binários. É esta intergeracionalidade que procuramos aproveitar nas oficinas culturais do projeto Mãos à Obra, pois a troca de experiências pessoais e profissionais permite a construção de produções artísticas de qualidade, bem como o conhecimento de áreas técnicas da produção cultural: sonoplastia, iluminação, fotografia, figurino, cenografia, maquiagem, dramaturgia.

A Associação Cultural Opereta atende a comunidade em geral, especialmente crianças, adolescentes e jovens de baixa renda. Para manter estes trabalhos, a associação recorre a diversas fontes de receita como doações, contribuições, mensalidades, patrocínios e apoios e também de financiamento público, como programas de fomento, prêmios, editais e emendas parlamentares.

No ano de 2022, a Opereta foi contemplada com R\$ 12 mil (doze mil reais), oriundas de uma emenda parlamentar do vereador Luiz Eduardo Oliveira Alves (Pode), o Edinho do Kemel e o presente plano de trabalho visa apresentar a proposta para uso deste recurso público para o custeio de algumas atividades e manutenção de projetos, conforme será apresentado a seguir.

Objetivos e Metas

O objetivo principal com o projeto Opereta Ativa é garantir o complemento do custeio de despesas gerais para a manutenção do espaço cultural e para a continuidade das atividades formativas. Por meio disso apresentamos os seguintes objetivos específicos:

Desmistificar o fazer artístico e cultural como fonte de renda e como transformador social, gerando acesso à produções culturais diversificadas além de gerar uma produção inédita criada pelos participantes do projeto.

Ministrar oficinas culturais de diversas linguagens artísticas e culturais; atender cerca de 100 pessoas entre 16 e 80 anos, preferencialmente da

cidade de Poá e municípios vizinhos como Ferraz de Vasconcelos, Suzano, Itaquaquecetuba e zona leste da capital paulista;

Difundir a produção artística trazendo palestras e workshops sobre produção cultural e apresentações de grupos e coletivos de diversas manifestações e linguagens, permitindo assim o acesso e fomentando o interesse cultural;

Realizar apresentações culturais como parte dos trabalhos de finalização dos processos de montagem das produções artístico-culturais feitos pelos alunos;

Descrição do Projeto e dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas

O projeto Opereta Ativa está dividido em dois segmentos, sendo o primeiro o custeio de despesas gerais como água, telefone, internet, limpeza e manutenção do espaço cultural e o segundo trata-se do complemento de recursos para o custeio das oficinas culturais em andamento na associação. Para este ano, o planejamento traçado foi realizar as seguintes modalidades: oficinas de Interpretação (a partir de 16 anos); oficina de Vozes e Cantos, oficina de dança - estilo Vogging e oficina de iniciação ao Italiano.

As aulas são realizadas uma vez por semana, conforme cronograma estabelecido pelosicineiros contratados para o projeto. Exceção a ser dada para a oficina de Vozes e Cantos, cuja oficineira tem disponibilidade para apenas duas aulas no mês, sendo esta uma presencial e uma de forma online. Neste caso, a Opereta possibilita o acompanhamento da oficina remota em sua sede, para aqueles alunos que têm dificuldades de acompanhar em casa.

O período de execução do projeto Opereta Ativa é de quatro meses. Ao longo deste período haverá workshops, peças teatrais, shows e eventos realizados no Espaço Cultural Opereta, nos quais os alunos serão incentivados a participar, de modo a complementar todo o conteúdo programático do projeto e promover maior integração entre as turmas e os frequentadores do espaço cultural.

Metodologia

Os participantes terão acesso ao conteúdo programático que corresponde à:

- Teoria (conhecimentos das nomenclaturas, história, contexto histórico e aplicação);
- Prática (individual e de grupo); e
- Criação (através do incentivo à produção espontânea, livre e identitária de cada participante).

A avaliação final das oficinas se dará no quarto mês de realização do projeto. Na oportunidade pretende-se avaliar como foi a participação e frequência; a expressão e comunicação através do improviso e da criatividade; o envolvimento coletivo nos exercícios propostos; a capacidade colaborativa entre os alunos; a aplicação dos estudos de texto e materiais complementares, o planejamento da produção artística requisitado pelos oficinairos e uma avaliação específica sobre a apresentação ao público de um espetáculo escrito, produzido, roteirizado pelos participantes do projeto sob orientação dos oficinairos; bem como a apresentação de outras produções das linguagens artístico-culturais definidas para a edição deste ano; Para esta etapa avaliativa serão solicitados relatórios das atividades de cada oficina para os oficinairos participantes. E para os alunos haverá o envio de um formulário online para que eles avaliem o desenvolvimento das oficinas, façam críticas e sugestões para futuras edições.

Previsão de Atendimentos/Público

Para cada oficina, os oficinairos definiram um número limite de vagas a serem preenchidas. Desta forma, é possível estimar a seguinte previsão inicial de atendimento:

Oficina de Interpretação: 30

Oficina de Vozes e Cantos: 40

Oficina de Iniciação ao Italiano: 12

Oficina de Dança (Vogue): 25

Total: 107 pessoas a serem atendidas.

E para a apresentação de finalização dos trabalhos, a expectativa é atingir cerca de 200 pessoas

Cronograma de realização do projeto Opereta Ativa (forma de execução e de cumprimento de metas a ele atreladas)

Metas/Etapas	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor R\$	Período de início	Período de término
Meta 1	Manter o funcionamento do espaço físico					
Etapa 1	Levantamento de despesas gerais como água, telefone, internet, manutenção de área verde e limpeza.				1º mês	1º mês
Etapa 2	Pagamento de contas e serviços referentes ao período				1º mês	4º mês
Etapa 3	Prestação de contas sobre o pagamento das despesas gerais				4º mês	4º mês

Meta 2	Garantir parte do custeio da secretaria					
Etapa 1	Levantamento das necessidades e prioridades de compra de materiais de papelaria e informática				1° mês	1° mês
Etapa 2	Compra de materiais de papelaria e informática				1° mês	2° mês
Etapa 3	Prestação de contas das compras feitas no período				4° mês	4° mês
Meta 3	Promover atividades de formação e difusão cultural					
Etapa 1	Pagamento de despesas com profissionais envolvidos				1° mês	4° mês
Etapa 2	Custeio de despesas com divulgação das apresentações das oficinas culturais				3° mês	4° mês
Etapa 3	Prestação de contas (relatório de atividades)				4° mês	4° mês

Cronograma de receitas e despesas				
Periodicidade (semana, mês, ano...)	Receitas (descrição)	Valor (R\$)	Despesas (descrição)	Valor (R\$)
Mês	Subvenção municipal	R\$ 12.000,00	Conta de água	R\$ 600,00
	Receitas próprias	R\$ 260,00	Conta de telefone e internet	R\$ 520,00
			Serviço de manutenção da área verde (jardinagem)	R\$ 500,00
			Compra de produtos de limpeza	R\$ 200,00
			Materiais de papelaria e informática	R\$ 300,00
			Materiais de divulgação	R\$ 600,00
			Pagamento - oficinairos	R\$ 7.800,00
			Pagamento - coordenação geral	R\$ 840,00
			Pagamento - operador de som e luz	R\$ 100,00
			Pagamento - assessoria de imprensa	R\$ 600,00
			Pagamento - fotógrafos	R\$ 200,00
		Total: R\$ 12.260,00		Total: R\$ 12.260,00

Plano de divulgação/comunicação

O referido projeto demandará um plano de divulgação, a fim de não somente informar as ações e atividades em desenvolvimento, bem como dar transparência ao uso do recurso público. Para isso, o Núcleo de Mídia Opereta irá elaborar um selo, uma identificação visual para o projeto Opereta Ativa, a fim de marcar em seus materiais de divulgação todas as ações que irão receber os recursos, seja a divulgação do custeio das despesas de manutenção, como do andamento e da finalização das oficinas.

Abaixo vamos colocar a proposta do plano de divulgação, considerando as mídias a serem utilizadas, o custo e a periodicidade.

MÍDIA	TAMANHOS	QUANTIDADE
Faixa/banner	2,00m x 0,80 - 4 cores	3 un.
Cartaz	A3 - 4 cores	100 un.
Newsletter (associados e novos assinantes)	-	4 edições (1 por mês - para informar as etapas do projeto)
Postagens Facebook	1200x628 px (post de imagem)	4 posts
Postagens Instagram	1080 x 1080 px (feed)	4 posts
	1080 x 1920 px (Stories e Reels)	4 vídeos
Mídia espontânea (releases e menções na imprensa e sites)	1.440 caracteres (média de uma lauda de texto)	2 inserções

RECURSOS HUMANOS							
Quantidade	Cargo	Carga horária	Remuneração	INSS Patronal	FGTS	Outros encargos (descrever)	Custo total
2	Oficineiro - Interpretação	50	R\$ 2.250,00				R\$ 4.500,00
1	Oficineiro - Vozes e Cantos	20	R\$ 600,00				R\$ 600,00
2	Oficineiros - Dança (Vogue)	26	R\$ 780,00				R\$ 1560,00
1	Oficineiro - Iniciação ao Italiano	22	R\$ 660,00				R\$ 660,00
2	Coordenadoras gerais	14	R\$ 420,00				R\$ 840,00
3	Instrutor - workshop	4	R\$ 120,00				R\$ 480,00
1	Assessor de imprensa	4	R\$ 150,00				R\$ 600,00
				TOTAL:	TOTAL:	TOTAL:	R\$ 9.240,00

- Os profissionais prestarão contas por meio de notas fiscais, no regime de MEI ou PJ.