

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DA DIRETORIA DA ASSOCIAÇÃO CULTURAL OPERETA DO DIA VINTE E UM DE ABRIL DE DOIS MIL E VINTE E TRÊS

Ao vigésimo primeiro dia do mês de abril do ano de dois mil e vinte e três, às quinze horas e quinze minutos, teve início a reunião ordinária da diretoria executiva da Associação Cultural Opereta, de forma presencial, na sede da associação, na Vila Sobreter, município de Poá, estado de São Paulo. Estavam presentes na reunião, os membros da diretoria executiva sendo a presidenta Kelly Priscila Armiliato, o tesoureiro Matheus Alvarenga de Abreu Ibanez Silva, este secretário Delcimar Bessa Ferreira. No primeiro item da pauta, a manutenção do espaço, Delcimar falou sobre a infiltração na barbearia vizinha da Opereta. Matheus disse que conhece um pedreiro e que vai indicar para fazer o serviço. Priscila pediu para que coloque no orçamento o piso do fundo do espaço cênico. Sobre a porta de vidro, Delcimar vai tentar novamente entrar em contato com os contatos que o Filipi mandou sobre a empresa que conserta com a porta corta-fogo. Sobre os custos, Delcimar sugeriu elencar prioridades nos serviços de custo mais baixo para que a Opereta custeie estes serviços e aqueles de custo maior, fazer orçamento para futuros recursos que devem vir como a emenda parlamentar do vereador Edinho e o projeto do ProAC para manutenção dos espaços. Priscila disse que pode conversar com o pessoal do Núcleo Teatral Opereta sobre ajuda em alguns custos. Sobre o filtro do bebedouro ficou definido que a diretoria vai comprar. Sobre o jardim, Priscila disse que a Lidiane disse que tem uma pessoa, a dona Isabel que se colocou como voluntária para organizar o espaço. E que tem uma árvore predadora que precisa retirá-la. Priscila disse que vai conversar com a Lidiane para verificar com a voluntária. Delcimar localizou o contato da dona Isabel e vai cobrar quando ela pode começar a fazer o serviço. Sobre a manutenção dos ventiladores, Priscila pediu para Delcimar conversar com o Claudio para verificar se ele sabe o que pode está acontecendo e se pode consertar. Sobre os cabos de som, Matheus disse que o Taciano falou que precisava reavaliar novamente. Priscila pediu para o Matheus conversar novamente com o Taciano e para dar andamento nisso antes de começar os eventos em maio. Sobre as Tintas Coral, Priscila disse que gostaria de pedir as tintas e também chamar o Willian Ferro para ver se ele tem interesse em fazer a arte visual da fachada com a identificação da Opereta e o muro dos fundos. A presidenta sugeriu que seja usado na cozinha e o quatinho. Delcimar disse que vai falar com o Wanderson para calcular a metragem quadrada necessária para solicitar as tintas. Matheus sugeriu retirar as madeiras do corredor e dar uma destinação adequada. Delcimar disse que vai tentar solicitar o cata-treco para fazer a retirada dos materiais. Delcimar disse que um dos extintores sumiu durante o Passos da Paixão. Matheus sugeriu conversar com o Toninho, responsável pelo transporte de caminhão para saber se não ficou dentro do baú.

No segundo item da pauta, sobre o projeto Mãos à Obra, Delcimar disse que o Marco comentou que esteve no Condeca e que há previsão de liberação de recursos do primeiro lote no final de maio, que o plano de trabalho prevê a realização do projeto durante um ano. Delcimar sugeriu que adote um nome diferente no projeto voltado para crianças e adolescentes. Priscila sugeriu o nome Mãos à Obra Aprendizizes. Sobre o cronograma do projeto adulto a ideia seria começar na primeira quinzena de maio a abertura das inscrições. E a proposta do período das oficinas ser entre a segunda quinzena de maio até novembro e as apresentações na última semana de novembro ou na primeira de dezembro. Priscila vai conversar com o Marco Senna e com a Lidiiane no dia vinte e dois de abril. Vamos aguardar a resposta deles até terça-feira e marcar a reunião com os oficinheiros até sexta-feira, dia vinte e oito de abril. Entre as oficinas já está confirmada a oficina de italiano com o Claudio Domingos Fernandes. No terceiro item da pauta, sobre o balanço patrimonial, Priscila vai verificar com o Edson se precisa mandar mais alguma informação para fazer o balanço e que vai atualizar a planilha detalhada de despesas e receitas diárias. Sobre a reunião com a Dominique, Matheus disse que ela disse que consegue às sextas-feiras, depois das dezoito horas e vai marcar. Sobre os computadores, Priscila disse que é preciso ver com o Ivan se ele está acompanhando as vendas com a pessoa que ficou interessada com o Batuira e sugeriu que vendesse os componentes. Sobre o ProAC, a diretoria opinou favoravelmente ao Hélio escrever o projeto para incentivo à leitura. O Núcleo Teatral Opereta pretende inscrever-se em duas modalidades, Teatro Infanto-Juvenil e da Mostra de Artes Cênicas. A diretoria pretende se inscrever no edital de manutenção dos espaços culturais. No quarto item da pauta, sobre o credenciamento da Opereta para receber os créditos da Nota Fiscal Paulista, Delcimar explicou o trâmite de envio da documentação para a Secretaria de Estado da Cultura, que o processo de análise demora e que o credenciamento será publicado no Diário Oficial do Estado. Matheus disse que vai conversar com a responsável da Soulcial para dar um parecer sobre a demora no trâmite. No quinto item da pauta, sobre a prestação de contas do Passos da Paixão, Priscila disse que será necessário marcar uma reunião online no dia primeiro de maio, às dezesesseis horas, para que a diretoria faça uma planilha de gastos deste ano a ser apresentada na reunião ampliada. No sexto item da pauta, sobre o aniversário da Opereta, a diretoria discutiu que será necessário conversar com o Manoel Mesquita para incluir o evento do dia vinte e nove de julho na programação de aniversário. Haverá reunião com o Manoel na segunda-feira, dia vinte e quatro de abril, às dezenove e trinta horas, de forma online. A proposta da diretoria é marcar a reunião para falar da programação de aniversário no dia vinte e dois de maio, às dezenove horas, de modo online. No sétimo item da pauta, Priscila trouxe a sugestão da Míldima de realizar uma palestra sobre pedagogia grão e sugeriu

envolver o Hélio para realizar em conjunto. No oitavo item da pauta, sobre a Sabesp, Priscila disse que vai verificar se o cadastro foi atualizado no site. No nono item da pauta, sobre a homenagem ao Reginaldo Miguel sendo o nome da biblioteca, Priscila sugeriu que seja algo menos formal, mais familiar entre a Opereta e os familiares do Reginaldo. E sobre a placa de identificação, verificar com Hélio. No décimo item da pauta, a diretoria definiu que irá fazer uma campanha nas redes sociais sobre para novos associados e definiu que entre os benefícios será o de pagar meia-entrada nos eventos realizados no Espaço Cultural Opereta e vai pedir no PagSeguro um cartão de crédito para uso em impulsionamentos de postagens, entre outros usos. Sobre a reunião ampliada ficou definida a data de dez de junho, às quatorze horas, na sede da associação. Sobre a eleição da nova diretoria, o assunto será colocado para discussão na reunião ampliada. Delcimar lembrou que o prazo de duração deste mandato termina no dia vinte e oito de outubro e recomendou que a eleição seja um mês antes, a fim de que tenha tempo hábil para registrar a nova diretoria no cartório e mudança de registro no banco, entre outras coisas. Nada mais a tratar, às vinte horas e cinco minutos, de forma presencial, a reunião ordinária se encerrou e eu Delcimar Bessa Ferreira, secretário da diretoria executiva e desta reunião, lavrei a ata com todos os presentes.