

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DA DIRETORIA E ASSOCIADOS, PARCEIROS E COLABORADORES DA ASSOCIAÇÃO CULTURAL OPERETA DO DIA DEZESSEIS DE ABRIL DE DOIS MIL E VINTE E DOIS

Aos dezesseis dias de abril do ano de dois mil e vinte e dois, às quinze horas e vinte minutos, teve início a reunião ordinária da diretoria executiva e associados, parceiros e colaboradores da Associação Cultural Opereta, de forma híbrida, ou seja, presencial na sede da associação e também pela plataforma Google Meet. A presidenta da Opereta, Kelly Priscila Armiliato cumprimentou a todos os presentes. Participaram desta reunião também Matheus Ibanez, Delcimar Bessa Ferreira, Helio Rosa de Miranda, Alexandra Ibanez Silva de forma presencial e Luciana Freire Ferreira, Carmen Miguel do Nascimento e Fílipi Lima de forma virtual. No primeiro item da pauta, o tesoureiro Matheus apresentou o balanço financeiro atualizado até abril deste ano. Mostrou que existem mil e quinhentos reais de futuras despesas, entre elas, o débito com a lavanderia, com o jardineiro e a reforma do forro do banheiro. Luciana sugere que seja feita uma prestação de contas mais detalhadas com um resumo das despesas e receitas, sobretudo dos eventos. Matheus perguntou ao Fílipi sobre a lavanderia e pediu para a Luciana auxiliar na elaboração de quadro-resumo da prestação de contas, a qual ela concordou no auxílio. Fílipi explicou que ainda precisa avaliar sobre os valores e que irá verificar ainda nesta semana. Matheus perguntou para a Carmen sobre empréstimos de figurinos para a Prefeitura de Itaquaquecetuba. Carmen explicou que quem atendeu os representantes da Prefeitura foi a Patrícia Nascimento e que o valor cobrado foi de cento e vinte reais e a Priscila sugeriu que o valor a ser cobrado seja por semana porque o tempo que a Prefeitura ficou com o figurino foi muito longo. Matheus pediu mais alinhamento destas questões. Matheus pediu para que o Fílipi verifique se o valor a ser pago do débito, sendo que se for setecentos reais, a diretoria está disposta a liquidar o saldo, porém se for superior a este valor, a diretoria entende melhor parcelar este valor, porque não está prevista nenhuma grande entrada de receita nos próximos meses. Fílipi disse que a responsável da lavanderia deixou à disposição da diretoria, a melhor forma de pagamento deste débito. Matheus disse também que todos os extratos bancários já foram enviados à contabilidade para o imposto de renda. A seguir, Priscila explicou sobre os orçamentos com a internet e telefone, que ficou em cento e trinta reais por mês e do jardineiro em oitocentos reais somente a mão de obra. Resta orçar o custo com as caçambas. Sobre o orçamento da reforma do forro, o Wanderson ficou de fazer o orçamento com o material de construção, mas o custo da mão de obra ficou em quatrocentos reais. Luciana questionou sobre a questão do levantamento do inventário. Matheus explicou que a previsão é que comece a ser feito no começo do segundo semestre e que o Edson da contabilidade se colocou à

disposição para auxiliar. Fílipi disse que a Casa Cláudio costuma fazer um orçamento especial devido a parcerias anteriores e que pode procurar a Marlene. Luciana disse que se preocupa com o prazo do início do inventário, sobretudo com os itens de cozinha que podem ter sido adquiridos com recursos que precisam ser relacionados no inventário. Matheus disse que este primeiro inventário é para ter uma clareza do que de patrimônio da Opereta e que isso foi conversado com o Edson. Filipi disse que tudo o que está dentro do espaço tem documento registrado como nota fiscal ou termo de doação e sugeriu que objetos pessoais sejam retiradas. Luciana disse que se preocupa com os prazos, que era necessário levantar quem está no planejamento responsável pelo levantamento do inventário. Matheus disse que haverá reunião que será marcada para tratar do assunto. A seguir, a Priscila falou sobre o andamento das oficinas do projeto Mãos à Obra, explicou que o Roda Mundo e o Núcleo Teatral Opereta estão com produções para estrear em junho e provavelmente seja lançado somente no segundo semestre e pediu sugestões. Luciana sugere que seja cobrado um valor mensal, ainda que de forma simbólica, com desconto para associados. A seguir, Priscila pediu para o Fílipi explicar sobre o catálogo do Cultura Viva. Ele explicou que o livro virá do Ceará, ainda sem previsão. Disse que haverá um encontro para a rede Cultura Viva, com previsão entre setembro e outro em outubro. Priscila perguntou se precisa pagar o custo do envio do livro. Fílipi explicou que o contato quem tem é o Marco Senna, mas explicou que considera uma ideia viável e que existe uma quantidade específica para cada grupo. A seguir, Priscila falou sobre as emendas da Central Única dos Trabalhadores. Disse que a diretoria tem ouvido diversas pessoas sobre o andamento deste processo e que consultou o sistema do governo do Estado. E disse que a avaliação da diretoria é cancelar as emendas parlamentares, salvo a destinada ao Passos da Paixão e colocou em deliberação. Luciana e Fílipi concordaram com a posição da diretoria. Fílipi perguntou se a representante da CUT entrou em contato. Priscila respondeu que não recebeu contato, apenas do assessor parlamentar da deputada estadual Márcia Lia. Desta forma, foi deliberada e acolhida por unanimidade a posição da diretoria. A seguir, Priscila falou sobre as emendas do deputado federal Vicentinho e explicou que o trâmite parou na Prefeitura de Poá. Luciana sugeriu que seja feito um pedido de acesso à informação a ser enviado na Prefeitura. Fílipi disse que o que falta hoje é papel da Prefeitura. Delcimar disse que não localizou a emenda parlamentar no sistema da Câmara dos Deputados, que o sistema de convênios está muito burocrático e que a sugestão da Luciana é uma boa. Luciana disse que o deputado explicou que existe o Conselho Participativo que delibera as emendas do parlamentar e que a Opereta poderia pleitear novos recursos. Priscila disse que poderá tratar deste assunto em pautas futuras. A seguir, Delcimar disse o chamamento público do Conselho Estadual dos Direitos da Criança e do

Adolescente está em trâmite e que houve um equívoco sobre as informações do Plano de Trabalho da Opereta com outra instituição e que já foi enviado um pedido de retificação deste documento. Fílipi pediu desculpas pelo equívoco na redação do Plano de Trabalho. A seguir, Delcimar falou sobre o recadastramento dos associados, que noventa por cento está concluída e que até o momento existem cento e setenta e nove associados e ex-associados cadastrados. Que a proposta é fazer uma campanha de divulgação sobre o recadastramento e de novos associados. Que a proposta seria fazer um evento para associados no mês de julho, aniversário da Opereta. Luciana sugere que o recadastramento seja feito antes, não esperar até julho. Delcimar explicou que a campanha de divulgação pode ser lançada antes, mas o evento com os associados pode ser em julho. Fílipi perguntou sobre o relacionamento com as empresas parceiras. Priscila disse que o assunto está na pauta, mas adiantou o tema, que a proposta com estes era fazer um café para associados e pediu a lista das empresas parceiras para o Fílipi. Fílipi disse que a listagem está com o Anderson, e que detém apenas os patrocinadores do Passos da Paixão. Priscila perguntou o que ele sugere a ser feito. Fílipi disse que não podemos somente oferecer café, mas que pode mostrar contrapartidas como, vagas em oficinas, cota de ingressos para funcionários. A seguir, Priscila falou sobre o Passos da Paixão e que existe uma nova expectativa para que ele ocorra em dois mil e vinte e três e pediu auxílio do Fílipi para pensar nas parcerias. Luciana disse que de repente as parcerias poderiam ser em formas de pacote, para apoio em outros projetos como oficinas, por exemplo. Fílipi disse que gosta da proposta, lembrou que existem os editais abertos e que podem ser utilizados para obter recursos para o Passos. Priscila disse que o Marco se colocou à disposição para a redação de editais. Fílipi disse que chamou a Camila, Giulia, Marco, Anderson e Aílton. Disse que chamou a Rose Meusburger, mas neste caso, apenas para orientar. Priscila e Matheus colocaram os nomes à disposição para essa comissão. A seguir, Priscila falou sobre os workshops para capacitação da equipe de trabalho para utilização do som e das transmissões online. Delcimar e Luciana sugerem que seja fixada uma data para realização. Matheus sugere o dia vinte e dois de abril, em horário a definir para verificar a agenda do Taciano. A seguir, Hélio falou sobre o regulamento da biblioteca. Disse que está bem adiantado, mas que pretende deixar mais sucinto. Sugere que lance o regulamento no dia primeiro de maio. Em linhas gerais, que o regulamento esteja em concordância com o estatuto da associação e que preste serviço para a comunidade em geral. Disse que vai implementar a política de devolução de coleções, de acordo com o acervo, que pode gerar doações a outras instituições. Acrescentou que o regulamento dará diretrizes sobre o que é ou não permitido fazer, como o acesso a outras áreas do espaço cultural. Lembrou que a biblioteca foi cadastrada nos principais sistemas de catalogação e cadastro para formação de mediação de clubes de leitura. Disse que

tem um evento para divulgação em maio e junho, em que pode ser um espaço a ser ocupado para levar o nome da biblioteca e da instituição. Matheus perguntou se é possível fazer encontros para discussão de sagas com leitores e fãs. Helio disse que sim e que pode pensar nos detalhes. A seguir, a organização do camarim, a Priscila disse que tem relação com o inventário e precisa ver se pode vender. Luciana disse que precisa verificar o que é útil, o que é permitido. Matheus sugere fazer esse levantamento prévio no dia vinte e um de abril. Luciana disse que nesta data não pode, mas que concorda que inicie o quanto antes. Priscila disse que vai conversar com o Núcleo para avaliar o que pertence e não deve ser jogado fora, disse que vai conversar com o Marco para fazer o mesmo com os pertences do Roda Mundo e do Pyrã Cena, o Matheus se responsabilizou. Luciana sugere que na cozinha seja substituído o armário. Helio autorizou o uso do novo armário. A seguir, Priscila falou sobre o edital do chamamento público da Secretaria de Estado da Cultura. Delcimar falou sobre os editais do Juntos pela Cultura e sugeriu que a Opereta pode participar com a modalidade artistas Slams e modalidade dos coletivos e organizações que são eventos relacionados ao Orgulho LGBTQIA+. E que o prazo é até vinte e três de abril. E sobre os projetos do ProAC é até primeiro de junho. Foi deliberado que a proposta é trabalhar os ProACs, devido aos prazos e que será cobrado do Marco um workshop sobre elaboração de projetos. Com o fim dos itens de pauta, a presidenta falou sobre as próximas reuniões, que a proposta é organizar bimestralmente as reuniões em formato de assembleia. Delcimar disse que a proposta é que a diretoria apenas se reúna mensalmente e sugere que as reuniões bimestrais sejam feitas sempre nos últimos sábados de cada bimestre. Priscila disse que a agenda do Núcleo está em conflito devido a estreia de apresentação. Matheus sugere apenas em junho ser no primeiro sábado, dia quatro de junho e os demais serem no último sábado. Houve acordo da assembleia. Nada mais a tratar, a presidenta agradeceu e cumprimentou a todos e às dezoito horas e quinze minutos, a reunião ordinária se encerrou e eu Delcimar Bessa Ferreira, secretário da diretoria executiva e desta reunião, lavrei e assinei a ata com todos os presentes.